

{phocagallery view=category|categoryid=429|limitstart=0|limitcount=0}

Vyučila sa v kožušníckej škole v Dobšinej a ďalšie skúsenosti získala od starých majstrov tohto remesla. Vysvetlila ako sa vyrába ircha – koža bez vlasu a ukázala nám niektoré tradičné techniky používané pri zhotovovaní a zdobení kožúškov. Pani majsterka by bola ochotná zaškoliť serióznych záujemcov do šitia ľudových kožuchov.

Naše dievčatá si zatiaľ vyskúšali prácu s kožou a jej zdobenie pri tvorbe koženého náhrdelníka.

Ing. M. Priesolová, fotografie: Mgr. art. A. Ševčíková Marčeková

{phocagallery view=category|categoryid=429|limitstart=0|limitcount=0}