

{phocagallery view=category|categoryid=406|limitstart=0|limitcount=0}

Boli tam perokresby, akvarely, akryl, vystrihovanie z papiera, linoryty, textilné (šité, vyšívané) obrazy. Najnovšie trendy sú trojrozmerné ilustrácie – vrstvené. Boli sme radi, že sme túto výstavu videli, mohli sa inšpirovať, vyjadriť názor na jednotlivé nečakané prezentácie. Niektoré ilustrácie boli tak skromné, až prázdne, že sme sa čudovali načo ich vystavujú. Noémi Ráczová je ilustrátorka a grafička, ktorá učí na košickej šup-ke a ona tam tiež vystavovala. Potešila som sa z jej úspechu, tým skôr, že sme kamarátky. Výstava, teda jej návšteva, je vhodnou vyučovacou metódou pre grafikov aj maliarov, lepšie raz vidieť ako stokrát počuť. Docestovali sme v skorých večerných hodinách, ešte sme stihli aj výstavu Hlavná cena za dizajn 2018. Vydarený deň.

PaedDr. Hrivnáková (november2019)

[spät](#)

{phocagallery view=category|categoryid=406|limitstart=0|limitcount=0}