

{phocagallery view=category|categoryid=355|limitstart=0|limitcount=0}

44 študentov si so záujmom vypočulo komentár k vystaveným prácam a snád' sa trochu zorientovali v dnešnom postmodernom grafickom zmýšľaní. Zaujali nás filmové plagáty od Zdeňka Zieglera, ktorý vytváral úchvatné kombinácie koláží, kde cítiť vplyv filmára Karola Zemana a kde nachádzal uplatnenie pre svoje majstrovstvo vo výtvarnej typografii.

V Pražákovom paláci, vo farebnom interiéri študovne sme si prezreli zaujímavé japonské publikácie, ktoré sa vymykali z našich noriem a foriem o knihe i výstavu Ktoré zrkadlo chceš olizovať?, kde je všetko reálne, ale zároveň sa odkláňa k fikcii, a naopak.

Na spiatocnej ceste sme si pozreli veľmi oceňovaný film od Karola Zemana Baron Prášil z roku 1961, inšpirovaný rytinami knižného vydania z roku 1862, ktorých autorom je jeden z najväčších ilustrátorov 19. Stor. Gustav Doré.

Mgr.art. Andrea Ševčíková Marčeková, Mgr. Marianna Paušlyová

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=355|limitstart=0|limitcount=0}