

{phocagallery view=category|categoryid=352|limitstart=0|limitcount=0}

Byla to jej prvá jesenná kolekcia a kolegyňa a profesorka Slavomíra Vlasová sa predstavila na Bratislavských módných dňoch. Jej kolekcia prišla na rad na tretí deň módného maratónu spolu s dizajnérmi Hložníková, Pištejová, Kováčik, Haková, Jurčenko a taliansky kožušník - Stefano Pellicceria.

Kolekcia pozostávala zo štrnástich dámskych outfitov inšpirovaných umeleckým hnutím Art deco. Modely niesli známky geometrického ornamentu, minimalizmu, efektných materiálov a zaujímavých detailov ako strapce a kovové odlesky flitrových aplikácií. Punc luxusu a lesku rokov 20 - tych podčiarklo použité hodvábu, vyšívaneho tylu s minimalistickými prvkami. Odev samotný sa stával dynamickým pri pohybe v rytme tanca charleston.

O vlasový styling sa postaral vicemajster Európy v účesovej tvorbe - Lukáš Očenáš.

{phocagallery view=category|categoryid=352|limitstart=0|limitcount=0}