

{phocagallery view=category|categoryid=317|limitstart=0|limitcount=0}

Menili sa kulisy i obdobia, Hviezdoslavov verš i anglická Snehulienka. I napriek tomu, že sa tragédia občas zmenila na komédiu, o čo sa postarali technickí i skutoční škriatkovia, bolo sa na čo pozeráť a odborná porota mala skutočný problém vybrať najpôsobivejšie spracovania. Nakoniec sladké odmeny získali a veľký potlesk divákov zožali v slovenskej verzii:

1. miesto – divadelné predstavenie „Hájkova žena“ v podaní II.B
2. miesto – divadelné predstavenie „Antigona“ v podaní II.C
3. miesto – dramatizácia antickej povesti „Orfeus a Eurydika“ v podaní I.B
4. a zároveň aj I. miesto vo svojej kategórii - filmové spracovanie „Hájkovej ženy“ v podaní III.C

V anglickej verzii 1.miesto získalo divadelné spracovanie rozprávky „Snehulienka“ v podaní III.A

Všetkým zainteresovaným patrí úprimné poďakovanie a tajne dúfame, že by takýchto tvorivých predpoludní , kde mnohí predviedli svoje herecké i technické schopnosti, mohlo byť i viac.

Text: Mgr.Žerebáková + foto I.Paulovičová II.B

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=317|limitstart=0|limitcount=0}

