

Vyriešenie komunikačného priestoru – objekt

Na projekte sa zúčastnilo 11 študentov **odboru propagačné výtvarníctvo pod vedením pedagóga Mgr.Andrei Vyoralovej** za finančnej podpory A-projektu Lipt.Hrádok. Každý z nich realizoval samostatný, vlastný objekt podľa svojich návrhov a predsavzatí.

Inšpiračné zdroje hľadali v dielach už divákovi dôverne známych, alebo aj menej známych umelcov napr.F.Goya – Saturnus požiera svoje deti, S.Dali-Múzy umierajúceho času, P.Cezanne-Krajina, komiks ako inšpirácia a iné.

V prvom pláne museli tieto predlohy spracovať, analyzovať, zjednodušovať, štylizovať, neskôr dôslednou syntézou tvarov vytvoriť vlastnú predlohu. To všetko bolo potrebné kvôli pochopeniu danej predlohy a tiež kvôli zamedzeniu netvorivého kopírovania predlohy, ale podanie diela divákovi inou, netradičnou formou, ktorá núti vnímateľa pozastaviť sa, premýšľať o videnom. Priblížiť dielo – umenie, včleniť ho do bežného života každodenného vnímania, transformáciou do úžitkovej polohy. Takto vznikli objekty, ktoré majú dvojitú úlohu: priblížiť dielo a esteticky dopĺňať – predelovať daný komunikačný priestor. Objekty môžu byť vystavené v bankách, internetových kaviarňach, čajovniach, komunikačných priestoroch všade tam, kde môžu skultúrniť a zestetičnúť priestory, a tak osloviť širokú verejnosť.

Celý projekt realizovali študenti samostatne, pedagógovia koordinovali prácu odbornými radami.

Pokladám za dôležité, aby študenti našli zmysel vo svojom štúdiu, v nadobúdaní poznatkov, aby zistili, že to čo sa učia v škole, môžu aktívne uplatniť v praxi.

Vytvorené diela majú zmysel. Názory pretvorené do diela sa rešpektujú, páčia sa.

Toto všetko pomáha, aby mladí ľudia vplývali pozitívne na svoje okolie a ono zas na nich. Všetky nadobudnuté skúsenosti využili pri tvorbe a ďalej ich rozvíjali a dokázali ponúknuť a uplatniť v praxi po ukončení štúdia a v ďalšom profesijnom zaradení.

Mgr.Andrea Vyoralová

[spät](#)

{phocagallery view=category|categoryid=35|limitstart=0|limitcount=0|detail=8}