

Pod týmto názvom sa skrýva netradičný divadelný projekt kolektívu slovenských autorov a autoriek venovaný 20.výročiu Nežnej revolúcie. Spoločným menovateľom projektu je súčasné Slovensko v kontexte posledného dvadsaťročia po páde železnej opony. Z uvedeného vyplýva, že ide o vážnu , ba priam nezrozumiteľnú vec. Možno sa tak javila i mnohým účastníkom divadelnej exkurzie do Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici, konanej 18.novembra 2009. Po skutočne majstrovských výkonoch hercov i bábok bola pre nás pripravená beseda o scénografii a tvorbe bábok, ktorou sa prezentovala naša absolventka Katka Mažárová /kedysi Čadeková/. Mali sme možnosť nahliadnuť do návrhov kostýmov i scén, vyskúšať si prácu s rôznymi typmi bábok. Mnohých zaujal i technologický postup pri výrobe bábok. Bolo to veľmi pútavé, snáď trochu viac pre nás-pedagógov, ale verím, že to bolo prínosom i pre študentov, ktorí sa sem iste ešte radi vrátia.

Mgr. Katarína Žerebáková

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=125|limitstart=0|limitcount=0|detail=8}