

Dňa 25. januára 2008 sme s kolegyňou Ing. Simonou Schlosserovou a so študentmi 2.B a 4.B triedy odboru odevný dizajn navštívili výstavu Signály Borisa Kudličku v Galérii P.M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši. Vybrané návrhy javiskových scén ocenených na Pražskom Quadrienále 2007 boli spracované formou inštalácie s obrazovým aj zvukovým doplnením. K videniu boli návrhy scén k operám Don Giovanni, Rasputin, Madame Butterfly alebo Rasputin, ktoré scénograf Boris Kudlička navrhol a realizoval napr. vo Varšave, Berlíne, Frankfurtu alebo Petrohrade. Okrem tejto prehliadky študenti si prezreli publikácie a film o živote a diele fotografa M. Martinčka, tiež mali možnosť vidieť niektoré z jeho diel vystavené v priestoroch galérie.

Ďalšou zastávkou bola výstava „Ľudový odev – Svadba na Dolnej zemi“ v múzeu Čierny orol. Tu boli študenti oboznámení so zvykmi a tradíciami Slovákov žijúcich na Dolnej zemi. Okrem odevov typických pre nevestu a ženícha bolo možné vidieť niektoré tradičné jedlá, spôsob stolovania, úpravu interiéru a celkový spôsob života slovenských rodín žijúcich v Rumunsku, Maďarsku alebo na území bývalej Juhoslávie. Exkurziu sme ukončili v Centre Kolomana Sokola. Výstava ilustrácii Mareka Ormandíka k Danteho Peklu a výber z jeho tvorby oslovil najmä starších študentov. Debata o zážitkoch z exkurzie nám príjemne skrátila spiatočnú cestu do Ružomberka.

Kultúrne boli nielen dojmy z videného, ale aj správanie študentov zúčastnených na exkurzii.

Ing. Jana Krevová, oddelenie ODI

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=73|limitstart=0|limitcount=0|detail=8}