Projekt TROJHLAS s medzinárodnou účasťou vznikol v roku 2004. Samotný názov projektu hovorí o trojici partnerov: poľská Umelecká škola zo Zabrze, opavská Stredná priemyselná a umelecká škola z Českej republiky a Škola úžitkového výtvarníctva z Ružomberka - Slovenská republika. Tieto tri školy z rôznych štátov si našli spoločné aktivity vo forme workshop-ov.

Počas výmenných pobytov študentov a pedagógov v Poľsku a v Českej republike sa vyformovali mnohé priateľstvá, nezabudnuteľné stretnutia. Heintz Tobola, súčasný nemecký sochár, si našiel čas na stretnutie so študentmi počas pracovných výtvarných dielní v Zabrze. Beseda o jeho tvorbe bola trvalým zážitkom pre mnohých mladých výtvarníkov./Sochár Heintz Tobola sa narodil v Zabrze, pôsobí a tvorí v Nemecku a mestu Zabrze venoval súsošie na Námestie Slobody/.

Škola úžitkového výtvarníctva v Ružomberku sa stala od 13. - 20.októbra 2006 hosťujúcou školou pre študentov a učiteľov umeleckých škôl zo Zabrze; Poľsko a z Opavy; Česká republika.

Škola úžitkového výtvarníctva v Ružomberku má svoju tradíciu v odbore textilné výtvarníctvo. (Stredná priemyselná škola textilná, na pôde ktorej vznikla terajšia ŠÚV, mala od roku 1976 odbor textilné výtvarníctvo a študovali tu mnohí súčasní výtvarníci; Jozef Bajus, Pavol Rusko, ...)

Študenti zo zahraničia, videli prácu v ateliéroch textilného výtvarníctva. Vybrali si pre svoju tvorivú činnosť ateliér tkáčskej tvorby, ateliér pletiarskej tvorby, ateliér potláčania textílií a ateliér propagačného výtvarníctva.

Výtvarné objekty, ktoré vznikali v ateliéroch textilného výtvarníctva počas workshop-u sú dôkazom toho, že textilné výtvarníctvo v súčasnosti prekračuje rámec výroby a netreba ho spájať len s návrhárskou dielňou v textilných fabrikách. Odbor textilné výtvarníctvo presahuje šablóny textilu, rozširuje pohľad výtvarníka, podporuje tvorivosť, fantáziu a myslenie v nových tvorivých sférach. Študentovi, či profesionálnemu umelcovi sú v textilnom výtvarníctve ponúkané nové postupy ovplyvnené netradičnými materiálmi, modernými technológiami. Súčasné textilné výtvarníctvo ponúka využiť nové výtvarné princípy textilnej tvorby vo voľnej tvorbe.

Mladí autori umeleckých škôl z Poľska, z Českej republiky a Slovenska v rámci projektu Trojhlas využili ponúkané možnosti súčastného textilného výtvarníctva v plnej miere a predstavili svoju tvorbu vo výtvarných objektoch 19.októbra 2006 v Galérii Ľudovíta Fullu v Ružomberku. Následne 9. novembra 2006 účastníci projektu nainštalovali spoločnú súbornú výstavu prác študentov a pedagógov zo všetkých troch stretnutí v Liptovskom múzeu v Ružomberku, ktorá potrvá do 15. januára 2007. Súborná výstava v januári 2007 poputuje do Opavy a v mesiaci marci 2007 si ju budú môcť pozrieť milovníci umenia v Zabrze v Poľsku.

Všetky výtvarné aktivity školy ŠÚV v Ružomberku boli podporované vedením školy a Mestským úradom v Ružomberku. Výsledky výstavy sú poďakovaním všetkých zúčastnených a zainteresovaných v projekte Trojhlas.

PaedDr.Ľubica Malíková

späť