



**ŽILINSKÝ**  
samosprávny kraj  
zriaďovateľ



**ŠKOLA**  
ÚŽITKOVÉHO  
VÝTVARNÍCTVA  
RUŽOMBEROK

Škola úžitkového výtvarníctva • Scots Viatora 6 • 034 01 Ružomberok • [www.suvrk.edu.sk](http://www.suvrk.edu.sk) • [skolnikova@suvrk.edu.sk](mailto:skolnikova@suvrk.edu.sk) • fax: +421 44 4305512  
tel.: sekretariát +421 44 4322596, riaditeľ +421 44 4322597 • IČO: 161551 • DIČ: 2020590792 • bankové spojenie: Dexia a.s. 833965110/5600

## VNÚTORNÝ PREDPIS O UKONČOVANÍ ŠTÚDIA MATURITNOU SKÚŠKOU

Predpis sa týka teoretickej časti odbornej zložky a praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky.

### časť I.

#### Teoretická časť odbornej zložky

Skúška z teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky je hodnotená podľa nižšie uvedených kritérií. Hodnotenie sa určí podľa percentuálneho zisku maximálneho možného počtu bodov, ktorý je prepočítaný na výslednú známku.

| Kritériá hodnotenia teoretickej časti odbornej zložky MS |   | body      |
|--|---|-----------|
| 1.   | Porozumenie téme a správne používanie odbornej terminológie                                       | 10        |
| 2.   | Vecnosť, správnosť a komplexnosť odpovede   | 10        |
| 3.   | Prezentácia samostatnej, komplexnej a správnej odpovede   | 10        |
| 4.   | Rutinné zmysluplné využívanie nevyhnutných pomôcok a prostriedkov pri odpovedi                    | 10        |
| 5.   | Istota pri riešení problémových situácií, javov a problémov, schopnosť predniesť vlastné riešenie | 10        |
| <b>maximálny súčet bodov</b>                             |   | <b>50</b> |

#### Prepočet bodového zisku na výslednú známku

|            |             |          |
|------------|-------------|----------|
| 100% - 91% | 50 b - 45 b | <b>1</b> |
| 90% - 78%  | 44 b - 39 b | <b>2</b> |
| 77% - 57%  | 38 b - 28 b | <b>3</b> |
| 56% - 40%  | 27 b - 20 b | <b>4</b> |
| 39% - 0%   | 19 b - 0 b  | <b>5</b> |

**časť II.**  
**Praktická časť odbornej zložky**

**a) Téma praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky**

Podľa § 8, ods. 7 písm. e) Vyhlášky 318/2008 MŠ SR o ukončovaní štúdia na stredných školách žiak našej školy vykoná praktickú časť odbornej zložky v určenej téme formou predvedenia umeleckého výkonu.

**b) Hodnotenie praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky**

Hodnotenie praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky je zahŕňa tieto časti:

- Písomná dokumentácia
- Výtvarná dokumentácia
- Výsledný produkt
- Prezentácia

Maximálne možné bodové hodnotenie uvádza nasledujúca tabuľka.

| <b>Kritériá hodnotenia praktickej časti odbornej zložky MS</b> |                       | <b>max. počet bodov</b> |
|--|-----------------------|-------------------------|
| 1.   | Písomná dokumentácia  | 20                      |
| 2.   | Výtvarná dokumentácia | 25                      |
| 3.   | Výsledný produkt      | 30                      |
| 4.   | Prezentácia           | 10                      |
| <b>maximálny súčet bodov</b>                                   |                       | <b>85</b>               |

**Prepočet bodového zisku na výslednú známku**

|            |             |          |
|------------|-------------|----------|
| 100% - 91% | 85 b - 77 b | <b>1</b> |
| 90% - 78%  | 76 b - 66 b | <b>2</b> |
| 77% - 57%  | 65 b - 48 b | <b>3</b> |
| 56% - 40%  | 47 b - 34 b | <b>4</b> |
| 39% - 0%   | 33 b - 0 b  | <b>5</b> |

**c) Písomná dokumentácia k praktickej časti odbornej zložky MS**

Písomná dokumentácia k praktickej časti odbornej zložky MS má rozsah najmenej 3 tlačene strany formátu A4 a obsahuje nasledujúce časti:

- Zdôvodnenie výberu témy
- Inšpiračné zdroje
- Opis technologického postupu a zdôvodnenie jeho výberu
- Prílohy – grafy, fotodokumentáciu a pod.

Bližšie inštrukcie k písomnej dokumentácii k praktickej časti odbornej zložky MS upresnia vyučujúci v každom študijnom odbore – výtvarnom oddelení podľa svojich špecifických potrieb. Kritériá a bodové hodnotenie jednotlivých častí písomnej dokumentácie k praktickej časti odbornej zložky MS uvádza nasledujúca tabuľka.

| <b>Kritériá hodnotenia písomnej dokumentácie k praktickej časti odbornej zložky MS</b> |   | <b>max. počet bodov</b> |
|--|---|-------------------------|
| 1.   | Zdôvodnenie výberu témy   | 2                       |
| 2.   | Inšpiračné zdroje   | 5                       |
| 3.   | Voľba technologického postupu pri realizácii práce - aplikácia teoretických poznatkov | 6                       |
| 4.   | Správne používanie odbornej terminológie  | 4                       |
| 5.   | Prílohy, grafy, fotodokumentácia  | 3                       |
| <b>maximálny súčet bodov</b>   |   | <b>20</b>               |

Študijné odbory **odevný dizajn** a **scénická kostýmová tvorba** hodnotia písomné práce podľa prílohy č.1 resp. prílohy č.2 pri dodržaní maximálneho súčtu 20 bodov za písomnú prácu.

**Ak žiakovi chýba niektorá z častí praktickej časti odbornej zložky MS, ktoré sú uvedené v časti II. - hodnotenie praktickej časti odbornej zložky MS - výsledné hodnotenie je nedostatočné.**

### **časť III. Všeobecné ustanovenia**

- a) Skúška z teoretickej časti odbornej zložky MS zahŕňa učivo dejín výtvarnej kultúry, technológie a ostatných odborných predmetov podľa druhu študijného odboru.
- b) Podľa § 74, ods. 4 zákona č. 245/2008 (Školský zákon) môže žiak vykonať internú časť maturitnej skúšky, ak vykonal praktickú časť odbornej zložky. (okrem iných podmienok)
- c) Kritériá hodnotenia jednotlivých zložiek teoretickej časti odbornej zložky a praktickej časti odbornej zložky boli odsúhlasené gremiálnou radou školy na porade dňa 12. januára 2011.
- d) Tento vnútorný predpis nadobúda platnosť 1. februára 2011

Ružomberok, 21. januára 2011

RNDr. Danica Školníková  
riaditeľka školy

| č. | priezvisko a meno | číslo<br>témy | bodové hodnotenie kritérií |    |    |    |    |    |    |    |    |     | súčet<br>bodov |
|----|-------------------|---------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----------------|
|    |                   |               | 1.                         | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |                |
| 1  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 2  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 3  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 4  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 5  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 6  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 7  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 8  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 9  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 10 |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |

|                              |   |           |
|------------------------------|---|-----------|
| 1.                           | Presnosť grafického prejavu                                     | 2         |
| 2.                           | Správnosť grafického prejavu                                    | 2         |
| 3.                           | Originalita použitého modelovacieho postupu                     | 2         |
| 4.                           | Vhodnosť použitia strihového riešenia                           | 2         |
| 5.                           | Úspornosť navrhnutého polohového nákresu                        | 1         |
| 6.                           | Správnosť použitia odbornej odevnej terminológie                | 2         |
| 7.                           | Vhodnosť použitia strojového parku                              | 1         |
| 8.                           | Správnosť výberu odevného materiálu                             | 1         |
| 9.                           | Nadväznosť technologického postupu                              | 4         |
| 10.                          | Správnosť použitej terminológie pri analýze použitého materiálu | 3         |
| <b>maximálny súčet bodov</b> |   | <b>20</b> |

| č. | priezvisko a meno | číslo<br>témy | bodové hodnotenie kritérií |    |    |    |    |    |    |    |    |     | súčet<br>bodov |
|----|-------------------|---------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----------------|
|    |                   |               | 1.                         | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |                |
| 1  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 2  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 3  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 4  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 5  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |
| 6  |                   |               |                            |    |    |    |    |    |    |    |    |     |                |

|                              |   |           |
|------------------------------|---|-----------|
| 1.                           | Presnosť grafického prejavu                                     | 2         |
| 2.                           | Správnosť grafického prejavu                                    | 2         |
| 3.                           | Originalita použitého modelovacieho postupu                     | 4         |
| 4.                           | Vhodnosť použitia strihového riešenia                           | 2         |
| 5.                           | Úspornosť navrhnutého polohového nákresu                        | 1         |
| 6.                           | Správnosť použitia odbornej odevnej terminológie                | 2         |
| 7.                           | Vhodnosť použitia strojového parku                              | 1         |
| 8.                           | Správnosť výberu odevného materiálu                             | 1         |
| 9.                           | Nadväznosť technologického postupu                              | 3         |
| 10.                          | Správnosť použitej terminológie pri analýze použitého materiálu | 2         |
| <b>maximálny súčet bodov</b> |   | <b>20</b> |